



Das Glaubensbekenntnis in Liedern

CREDO

Jochen Rieger

KLAVIERPARTITUR

Vorwort

Das (Apostolische) Glaubensbekenntnis ist die Zusammenfassung des christlichen Glaubens in wenigen Sätzen, das entscheidende Extrakt sozusagen, das in dieser oder ähnlicher Form in allen christlichen Denominationen gesprochen wird. Es ist gut, das Glaubensbekenntnis zu kennen und öfters zu verinnerlichen, aber noch wichtiger ist es, dass es mit Leben gefüllt wird, andere anspricht und einlädt.

Das CREDO musikalisch darzubieten, ist eine wunderbare Möglichkeit und Chance. Die 12 Aussagen, in künstlerische Liedtexte gekleidet und vielleicht ergänzt mit weiteren eigenen Erklärungen und Auslegungen, können den Zuhörer mental und emotional sehr stark ansprechen, und in Verbindung mit Musik erreichen sie im besonderen Maße die Herzen. Eine Darbietung im Rahmen eines Konzertes ist genauso möglich wie die Präsentation in Gottesdiensten, Konferenzen, bei Evangelisationen usw.

Die Lieder sind so ausgelegt, dass die Refrains sowohl von einer größeren Gruppe (Sänger) als auch von der Gemeinde gesungen werden können, da sie eingängig und relativ leicht zu lernen sind. Der Refrain kann zu Beginn der Darbietung erst einmal vorgesungen werden; so ist es als Zuhörer noch leichter, in den Refrain einzustimmen (z.B. „Gemeinsam statt einsam“). Die Strophen können wahlweise solistisch oder von einer kleineren Gesangsgruppe präsentiert werden. Da das Auge „mithört“, ist auch eine Beamer-Präsentation der Liedtexte wirkungsvoll und empfehlenswert. Das komplett vertonte Glaubensbekenntnis kann die Gemeinde dann mitverfolgen und -bekennen. Auf diese Weise entsteht ein ganz besonderer Gottesdienst/Konzertabend etc. des Glaubens, der für alle Anwesenden zu einem unvergesslichen und stärkenden „Credo – Ich glaube“-Erlebnis wird.

Viel Freude und Fantasie bei der Umsetzung dieses geistlichen Juwels wünscht Ihnen

Ihr

Jochen Rieger

Credo - Ich glaube

Intro / Ouvertüre zum "CREDO - Das Glaubensbekenntnis in Liedern"

Text: Jürgen Werth

Melodie und Arrangement:
Jochen Rieger

♩ = 80

Backings

Diskant

Sopr.+Alt

Ten.+Bass

Klavier

Summen ab Wdh.

Mmh...

Am Em F

mf

5

f *mf*

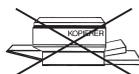
Cre - do, Cre - do! Cre do, Cre - do! Ich *mf*

f *mf*

Cre - do, Cre - do! Cre - do, Cre - do! Ich *mf*

f *mf*

C C C/E G C Am C/E F G C



© 2016 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

10

glau - be und ver - trau - e, dem ich mich an - ver - trau - e. Ich *f*

glau - be und ver - trau - e, dem ich mich an - ver - trau - e. Ich *f*

Am Em Am Em *mf*

14

glau - be dir, mein Gott. Ich glau - be an Gott. *mf*

glau - be dir, mein Gott. Ich glau - be an Gott. *mf*

Am Em F G(sus4) G C(add2) C *f* *mf*

Wie weise muss der Schöpfer sein

Aus CREDO - Das Glaubensbekenntnis in Liedern

"Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen, den Schöpfer des Himmels und der Erde"

Text: Eckart zur Nieden

Melodie und Arrangement:
Jochen Rieger

♩ = 120

Piano

D(add9) Bm7

Ped. Ped.: usw

Solo/Chor unisono

5

D(add9)/G D(add9)

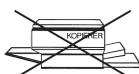
1. Wie
2. Er
3. Die

9

wei - se muss der Schöp - fer sein, auf den die Wer - ke wei -
mach - te, dass sich Le - ben regt, nur durch sein Wort: "Es wer -
Wun - der durch sein Schöp - fer - wort, in tau - send Ein - zel - hei -

D(add9) Bm7

Ped.



12

Musical notation for the vocal line, measures 12-14. The melody consists of eighth and quarter notes in a D major key signature.

- sen; von Teil - chen, Kräf - ten, win - zig klein, die
 - del", dass neu - es Le - ben sich be - wegt in
 - ten, seh' stau - nend ich an je - dem Ort wie

D/G

Piano accompaniment for measures 12-14. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line with chords.

15

Musical notation for the vocal line, measures 15-17. The melody continues with eighth and quarter notes.

um - ei - nan - der krei - sen, zu Rie - sen - ster - nen, weit
 Was - ser, Luft und Er - de, und dass es den Pla - ne -
 auch zu al - len Zei - ten. Er zeigt auch wei - ter sei -

Kl. Chor/Backings

Piano accompaniment for measures 15-17. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line. A fermata is placed over the final chord in the right hand.

Uh,

D(add9)

Piano accompaniment for measures 18-20. The right hand plays a melodic line, and the left hand plays a bass line with chords.

— im Raum, die um - ei - nan - der dre - hen. Der
 - ten füllt, macht rei - cher ihn und bun - ter; schuf
 - ne Macht, sein Werk nun zu er - hal - ten. Ich

uh.

Bm7

Mensch ahnt Zahl und Grö - ße kaum
 Men - schen dann nach sei - nem Bild.
 weiß: Er ist auch drauf be - dacht,

Uh.

und kann sie nicht ver - ste -
 Und ich bin auch da - run -
 mein Le - ben zu ge - stal -

D/G D

Mensch wie wir

Aus CREDO – Das Glaubensbekenntnis in Liedern

"Ich glaube an Jesus Christus, seinen eingeborenen Sohn, unseren Herrn,
empfangen durch den Heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria"

Text: Erich Remmers

Melodie und Arrangement:
Jochen Rieger

♩ = 107

Backings

Solo-Voices Mensch wie wir,

Summen

Sopr. + Alt Mmh, mmh,

Ten. + Bass

Klavier

A D

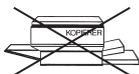
7

Mensch wie wir, in die Welt.

uns in die Welt, kam zu uns in die Welt.

mmh, mmh.

A D A



14

Durch den Hei - li - gen Geist em - pfan - gen, was kein Zweif - ler für

A F#m7

Ped. Ped. Ped.

17

mög - lich hält, — bringt Ma - ri - a, die Jung - frau, mit Ban - gen

D

Ped. Ped. Ped.

20

ih - ren Sohn, — den Ret - ter, zur Welt...

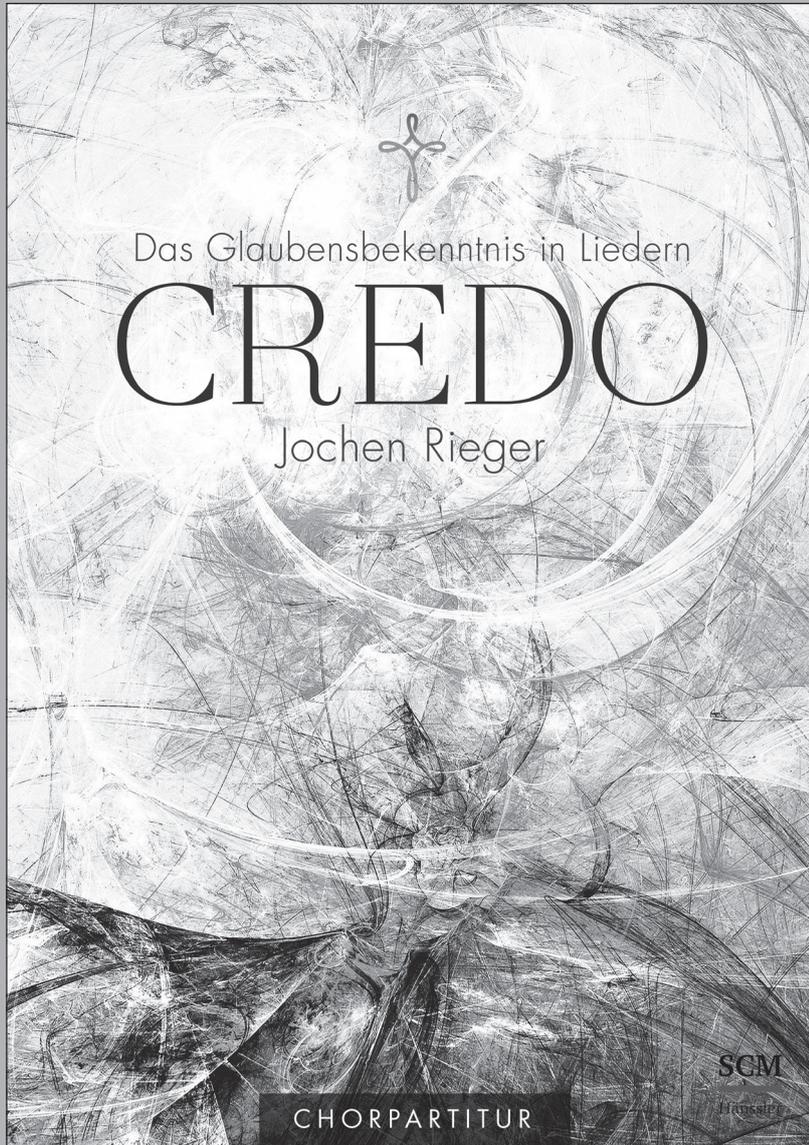
1. In der Krip - pe sieht
2. Die - ses Wun - der ist
3. Nur die Lie - be kann

E(sus4) E D/E A

Ped. Ped. Ped.

CREDO

Das Glaubensbekenntnis in Liedern



Die Chorphartitur enthält die 4-stimmigen Chorsätze mit den Liedtexten aller 14 Lieder des CREDO-Projekts und ist damit eine ideale Hilfe, die Lieder in der eigenen Gemeinde oder im Chor einzuführen.

Credo – Chorphartitur
395.754 | ISBN 978-3-7751-5754-4



CREDO
Das Glaubensbekenntnis
in Liedern.
CD-Nr. 097.328

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Als Gott die Welt erschuf	34
Amen – segne uns in deinem Namen	62
Auferstehung	50
Christus, unser König	30
Das Credo (Das ganze Apostolische Glaubensbekenntnis im Lied)	65
Credo – Ich glaube	4
Credo, ja, das glaube ich	12
Dein Leid für uns	20
Er hat den Tod besiegt	24
Er kennt die Pläne	38
Es gibt einen, der gesiegt hat	30
Gemeinsam statt einsam	42
Gottes Geist	38
Gott ist gerecht	34
Heute noch ticken die Uhren	57
Ich glaube an Gott, den Vater	65
Ich glaube, dass er auferstand	24
Ich wollte die Schuld ignorieren	46
Jesus Christus befreit	46
Mein Gott, der du so mächtig bist	7
Mensch gewordner Gott	20
Mensch wie wir	12
Vater, Sohn und Heil'ger Geist	62
Wie weise muss der Schöpfer sein	7
Wir werden leben	57